

RETIRO CREATIVO

UN TALLER DE
COCO DÁVEZ
ALEJANDRO SIMÓN PARTAL
& JACOB BERGARECHE

DEL 23 AL 26
DE MARZO
EN AGUA AMARGA,
CABO DE GATA



DESBLOQUEO CREENCIAS

Desde incluso antes de la adolescencia, muchos terminamos por convencernos erróneamente de que no somos creativos. Vemos a otros que cantan, o dibujan o cuentan historias mejor que nosotros y nos resignamos a la idea de que hay una serie de habilidades artísticas que son exclusivas de la gente con talento. Pero el hecho de que otros tengan más facilidad inicial que nosotros para las tareas artísticas no significa que no seamos creativos.



Estamos acostumbrados a pensar que hacemos las cosas mal: dibujamos mal, cantamos mal y escribimos mal, porque nos comparamos con los que pensamos que lo hacen muy bien y con mucha determinación. El problema es que al pensar así, nos bloqueamos y decidimos no dibujar, no cantar, no escribir y no hacer muchas cosas que son vehículos de expresión esenciales y liberadores. Nosotros creemos que la cuestión no es escribir bien o escribir mal, dibujar bien o dibujar mal, sino más bien escribir o no escribir, dibujar o no dibujar, hacer o no hacer, crear o no crear.



Muchos anhelamos tener una forma de explorar nuestras habilidades para la creación, pero a veces no sabemos ni por dónde empezar. En este retiro vamos a experimentar diferentes maneras para arrancar a crear y hacer, a través de lecturas, ejercicios y discusiones.

Lo haremos en un paraje que se presta a ello: el cabo de Gata, en la tranquilidad del Hotel El Tío Kiko de Agua Amarga.



PROFESORES

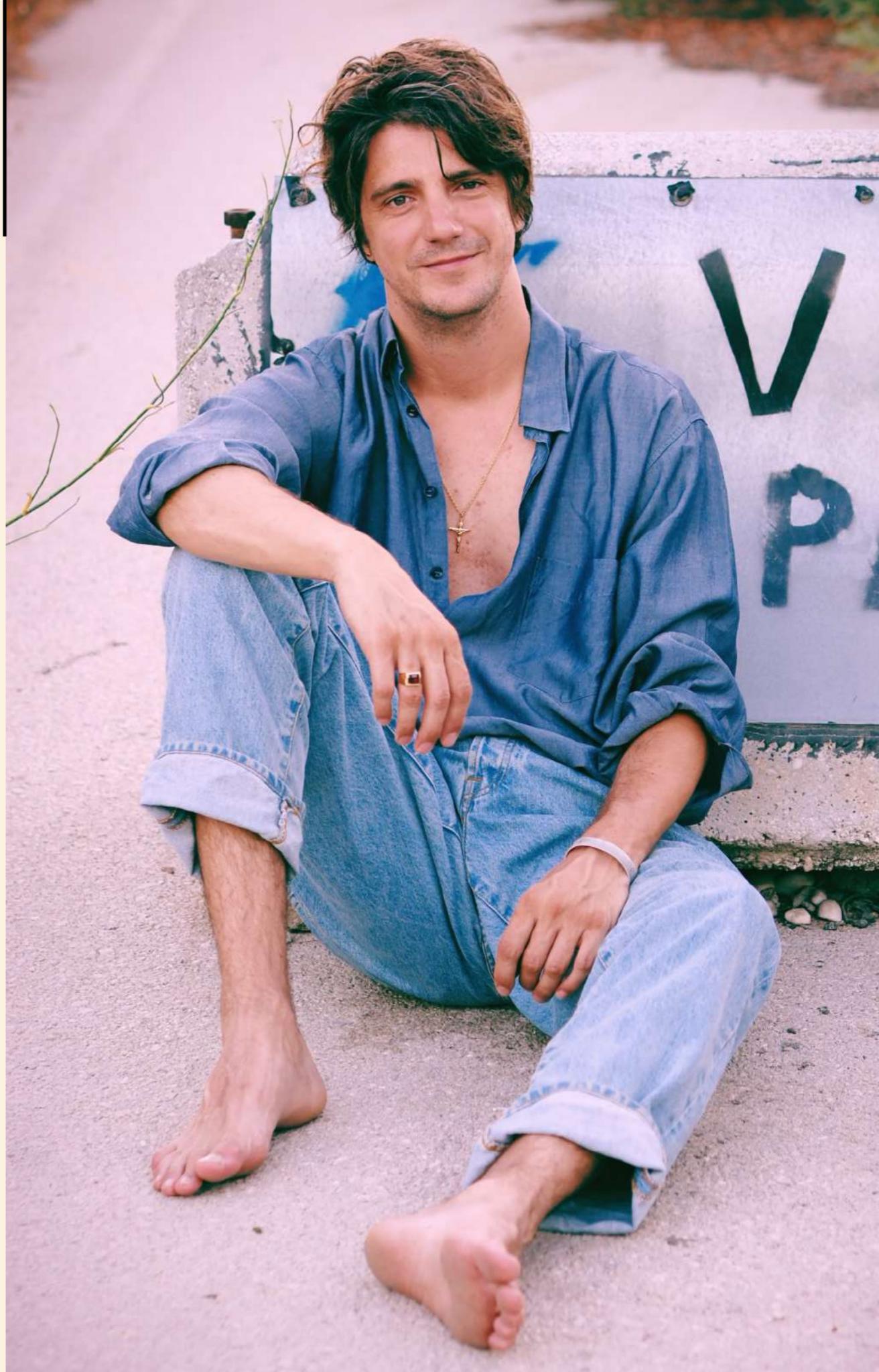
COCO DAVEZ

Coco Dávez es el pseudónimo de Valeria Palmeiro, popular artista y diseñadora que tras un bloqueo creativo causado por el confinamiento se propuso salir al encuentro de personas de todos los ámbitos de la creatividad, y para ello creó su podcast "Participantes para un delirio", Por donde han pasado conocidos poetas, novelistas, neurocientíficos, directores de cine, escultores, cocineros, dramaturgos...



PROFESORES **ALEJANDRO** **SIMÓN PARTAL**

Poeta, recientemente ha publicado con gran éxito su primera novela "La parcela" (Caballo de Troya). Partal es doctor en Filología Hispánica y tiene una larga experiencia como profesor de literatura tanto en España como en el extranjero.



PROFESORES

JACOBO BERGARECHE

Es escritor y productor de televisión. Ha creado y producido varias series de ficción, ha escrito dos novelas, cuentos infantiles, contribuye regularmente en varios medios de prensa escrita y colabora con la plataforma de audio Sonora, haciendo docuseries de investigación.



TALLERES

VIERNES MAÑANA: LA MIRADA EXPANDIDA

discusión sobre la selección de textos y obras de arte escogidos para comentar en este retiro. En estas obras vamos a fijarnos en cómo los autores penetran la realidad cotidiana con una mirada capaz de revelar lo que no vemos en lo que tenemos delante de nosotros cada día. Haremos una reflexión sobre lo que William Blake llamaba “las puertas de la percepción” y sobre la capacidad de observar con asombro aquello que está a nuestro alcance, que es una condición previa para poder crear.

VIERNES TARDE: EL BROCHAZO TRANSFORMADOR / UN VIAJE EMOCIONAL A TRAVÉS DEL COLOR

Aprenderemos cómo los colores tienen una narrativa emocional y cómo con recursos muy sencillos podemos romper con el miedo al lienzo en blanco transformando a su vez nuestro entorno.

SÁBADO TARDE: LAS INCLINACIONES HUMANAS: PRINCIPIOS SOBRE FELICIDAD Y POESÍA

A partir de la lectura y de la escucha, ahondaremos en el sentido del paseo, el diálogo con el mundo y el silencio como materiales para el poema, la convulsión vital desde la escritura, el instinto ético del poema, y la interdisciplinariedad con otros géneros.

Vincular la poesía con esa línea epicúrea del Beatus ille, el poema como medio para aceptar la felicidad por su vía negativa, evitando los sufrimientos innecesarios de nuestra existencia, sin dejar de desgranar la arquitectura interna de lo que escribimos o planteamos.

ACTIVIDADES & COMIDAS

JUEVES: CENA DE PRESENTACIÓN

En esta cena se plantearán dos preguntas a los asistentes, una en cada plato y cada uno tendrá un turno de palabra para contestar, a la manera del banquete socrático. Este ejercicio servirá de presentación de profesores y asistentes.

SÁBADO: EXPEDICIÓN Y BANQUETE

El ejercicio de la mañana tiene que ver con la creatividad aplicada al día a día. Los asistentes tienen que crear una comida memorable, en todos los aspectos. Para ello habrán de decorar las mesas con las cosas que encuentren en el entorno: palos, piedras, hojas, flores. También se pintarán los vasos y las jarras, hacer servilleteros, manteles individuales. En este ejercicio se explorará la creatividad en la cocina, y orientará a los asistentes para que inventaren las tapas que se sirvan de aperitivo y los arroces que se hagan. Por último se crearán cócteles para cerrar la comida. Durante la comida Jacobo Bergareche hará un breve coloquio sobre el arte de conversar y su relación con la mesa.

DOMINGO: DESAYUNO DE DESPEDIDA

Durante el desayuno se hará entrega a cada asistente de un diario y se hará una breve coloquio entre los profesores sobre su experiencia con la escritura de diarios, y su utilidad para observar el día a día de manera profunda y trabajar la mirada. Veremos ejemplos de diarios, tanto gráficos como escritos.

CABO DE GATA



CABO DE GATA



HOTEL DEL TÍO KIKO



HOTEL DEL TÍO KIKO



TARIFAS

ALOJAMIENTO

Hotel El Tío Kiko en Agua Amarga, Almería

698€ habitación doble. Ocupación desde Jueves por la tarde hasta domingo a las 12. Pensión completa: desayuno, comida, cena y coffee break con bollería.

518€ habitación simple. Ocupación desde Jueves por la tarde hasta domingo a las 12. Pensión completa: desayuno, comida, cena y coffee break con bollería.

CURSO

300€ por persona. Incluye talleres mañana y tarde el viernes y sábado.

Materiales para los talleres

Para matricularse escribir a hello@cocodavez.com